

<p>Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры гуманитарных дисциплин протокол № 1 от 29.08. 2019 г.</p>	<p>Принято на педагогическом совете. Протокол № 1 От 29.08. 2019 г.</p>	<p>Утверждаю И.о. директора школы О.В.Жерновкова _____ Приказ № 121 от 29.08. 2019 г.</p>
---	--	--

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Школа № 117
с углубленным изучением иностранных языков»
городского округа город Уфа Республики
Башкортостан**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Мягкая игрушка»
для 5 и 6 классов
на 2019-2020 г.г.**

**Составитель:
Гнётова О.С.
учитель технологии**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г» зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3) и на основе:

- примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения). Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.
- примерной программы по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом

нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам кройки и шитья игрушки;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Общая характеристика курса

Основное направление внеурочной деятельности общекультурное, вид – декоративно - прикладное искусство. Программа рассчитана на общее

ознакомление учащихся с изготовлением игрушки, приобретение основных навыков и умений.

Формы работы: Беседа, коллективная работа, индивидуально – практическая, консультация.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- сюжетно-игровой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Предложенные в данной программе модули, темы, задания и изделия следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого модуля программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

Обязательным для изучения без изменения содержания является Модуль 1.

В Модули 2, 3,4, 5 могут быть внесены изменения по выбору изделий, в зависимости от желания учителя и детей, от их уровня подготовки и способностей. В содержание модуля 6 можно включить проведение праздника с приглашением гостей.

Описание места курса в учебном плане

Рабочая программа кружка «Мягкая игрушка» реализуется в рамках проведения в начальной школе внеурочной деятельности с обучающимися 5 и 6 классов.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 1 часа, 35 часов за год.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Программа кружка «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления внеурочной деятельности в начальной школе, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках так и внеурочной деятельности. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области создан данный кружок, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.

2. Опора на личностно- ориентированный подход в образовании.

3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- > формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- > воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- > индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none">– технику безопасности при работе с инструментами;– исторические сведения о народной игрушке;– виды ручных швов;– основы кроя;	<ul style="list-style-type: none">– выполнять простые ручные швы;– правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;– работать индивидуально с методическими картами;– эстетично оформить игрушку;

<p>– технику изготовления народных кукол и современной игрушки;</p> <p>– сведения о сувенирных изделиях.</p>	<p>– ориентироваться на качество изделий;</p> <p>– изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов.</p> <p>- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</p> <p>- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;</p> <p>- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей</p> <p>-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</p> <p>-добывать необходимую информацию (устную и графическую).</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.</p>
--	---

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

1. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фотографии продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание программы

Модуль 1. «Введение»- 4 часа.

Вводное занятие. Традиционные и современные игрушки. 1 час.

Вводная беседа: знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Портфолио работ,

формы предоставления результата работы. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы.

Практическая работа. Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

Материаловедение. 1 час

Теоретические сведения

Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практическая работа.

Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

Простейшие швы. 2 час

Теоретические сведения

Швы вперед иголка, назад иголка, петельный, стебельчатый, тамбурный
Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных, стебельчатых стежков.

Практическая работа.

Выполнение образцов простейших швов.

Модуль 2. «Традиционная игрушка». 4 часа

Нитяная кукла. 1 часа

Теоретические сведения

«Мартиничка» - кукла, изготовленная из ниток. История куклы, ее назначение.

На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных элементов, которые послужат подарком или сувениром.

Практическая работа.

Изготовление куклы из льняных ниток или пряжи.

Куклы - обереги. 3 часа

Теоретические сведения

Берегиня удачи. Назначение, традиционная техника изготовления куколки, ткани для изготовления. Куколка на здоровье. История, материалы для работы, традиционная техника изготовления.

Практическая работа

Изготовление кукол.

Модуль 3. «Объемная игрушка».8 часов

Цельнокроеная игрушка. 2 часа

Теоретические сведения

Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовой игольницы. Игольница «Ежик», «Листик», «Сердечко».

Практическая работа

Изделие: игольница. (По выбору учащихся)

Игрушка, состоящая из нескольких деталей. 6 часов.

Теоретические сведения

Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными деталями кроя. Особенности изготовления, подбор материалов, отделки. Оформление лица.

Практическая работа

Изделие: игрушка «Шуршунчик», «Хват», «Флорик»

Модуль 4. «Игрушки - помощницы». 10 часов

Игрушка – прихватка с аппликацией. 5 часов

Теоретические сведения

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза. Раскрой прихватки. Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

Практические работы

Выполнение эскиза прихватки, раскрой. Выполнение аппликации на деталях прихватки.

Пошив прихватки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

Корзинка для рукоделия. 5 часов

Теоретические сведения

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой.

Практическая работа

Изготовление корзинки по собственному эскизу.

Модуль 5. «Игрушка - подушка» 8 часов

Игрушка- подушка. 8 часов

Теоретические сведения

Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления. Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Раскрой подушки. Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза. Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями подушки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готового изделия.

Практические работы

Выполнение эскиза изделия. Выполнение эскиза аппликации.

Раскрой игрушки - подушки. Выполнение аппликации на деталях подушки.

Выполнение влажно-тепловой обработки.

Модуль 6. «Итог работы» 1 час

Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка. 1 час.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности « Мягкая игрушка»
5 и 6 класс, 1 час в неделю, всего 35 ч.**

№п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
I	Модуль 1. «Введение».	1	3
1	Вводное занятие. Традиционные и современные игрушки.	1	—
2	Материаловедение.		1
3	Простейшие швы.		2
II	Модуль 2. «Традиционная игрушка».	1	3
4	Нитяная кукла.		1
5	Куклы - обереги. 3 часа	1	2
III	Модуль 3. «Объемная игрушка».8 часов	1	7
6	Цельнокроеная игрушка.		2
7	Игрушка, состоящая из нескольких деталей.	1	5
IV	Модуль 4. «Игрушки - помощницы». 10 часов		10
8	Игрушка – прихватка с аппликацией.		5
9	Корзинка для рукоделия.		5
V	Модуль 5. «Игрушка - подушка».	1	7
10	Игрушка- подушка	1	7
VI	Модуль 6. Итог работы	1	
11	Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка.	1	
ИТОГО: 35 часов		5	30

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы.

Список литературы имеет рекомендательный характер. Предложенный перечень литературы отражает темы и разделы данной программы.

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 6 октября 2009 год, зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3
2. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с.
3. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
4. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
6. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
7. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
8. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с; ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
10. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008
11. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
12. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005

13. . «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990

14. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001

Учебно-профилактическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
3. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, копировальной и др.
4. Лоскутки тканей.
5. Материалы для отделки готовых изделий.

Ресурсы сети интернет

Оборудование класса

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, который оборудован всем необходимым для проведения занятий.

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4. Демонстрационная подставка для образцов.

Стенды для вывешивания иллюстративного материала.